

کشیش سرای بورلی ، خانه ای تسخیر شده توسط ارواح

"کشیش سرای بورلی" سال ۱۸۶۳ از سوی کشیش اعظم عالیجناب "هنری بال" در نزدیکی رودخانه ای به نام "استور" در "اسکس" انگلستان بنا گذاشته شد. این خانه بزرگ در پی یک آتش سوزی مهیب در فوریه سال ۱۹۳۹ نابود شد. این کشیش سرا، سالیان متمادی اقامتگاه کشیشها و راهبه ها بود. چنین شهرت داشت که زمینی که این خانه بر روی آن بنا شده است در تسخیر ارواح شرور میباشد، حتی قبل از اینکه این بنا احداث شود گزارش هایی از اهالی محل در خصوص پدیده های خارق العاده و عجیب که بر روی زمین این ملک روی می داد ارائه می شد. گفته میشود که "کشیش سرای بورلی" پذیرای ارواح متعددی از جمله روح "هنری بال" نخستین کشیش ساکن در این خانه بود. دیگر ارواحی که در این خانه وجود داشتند عبارت بودند از روح و شیخ یک راهبه و یک کالسکه که اشباح آن را هدایت میکردند که صدای آن در محوطه ساختمان شنیده میشود. همچنین بسیاری از ساکنان خانه از فعالیت ارواح شرور گله میکردند. از جمله اینکه وسایل خانه بدون هیچ دلیلی از جایشان حرکت میکردند. پنجره ها در حالی که بسته بودند خود بخود باز میشدند. عالیجناب "لیونل فوستر" از جمله کسانی بودند که به همراه همسر خود ۵ سال در این خانه اقامت کردند. این دو در سال ۱۹۳۰ وارد این کشیش سرا شده و در حین اقامت آنها حدود ۲۰۰۰ حادثه توجیح ناپذیر اتفاق افتاد. این خانه در دوران حیاتش در انگلستان به عنوان "جنزده ترین" خانه در انگلستان معروف بود. این خانه توسط "هری پرایس" یکی از معروف ترین شکارچیان ارواح در انگلستان مورد بررسی قرار گرفت. البته یک سری از دانشمندان اظهارات "هری پرایس" را در مورد پدیده های این خانه اغراق آمیز دانستند. ولی اشخاص بسیاری از این خانه دیدن کردند و هیچ کس منکر پدیده های عجیب در این خانه نشد، در این خانه صدای ناله یک زن و رد پاهای عجیب و شبح یک راهبه که تقریباً تمام اهالی محل آن را دیده اند شنیده و دیده میشود. از دیگر فعالیت های ارواح در "کشیش سرای بورلی" میتوان به این موارد اشاره کرد: به هم خوردن ناگهانی درها و جای پاها و صداها و آتش سوزی های خود بخودی و دیوار نوشته ها که در عکسها مشاهده میکنید. آواز خوانی گروهی و موسیقی و نورهای عجیب. بوهای عجیب و دود های مرموز ضربات به دیوار های خانه و پرتاب اشیا به طور خود بخودی. یکی از پیام ها که در جلسات احضار ارواح توسط ارواح به افراد داده شده بود گفته می شد که تسخیر شدگی هنگامی به پایان میرسد که خانه کاملاً سوزانده شود. سال ۱۹۳۹ هنگامی که "کاپیتان دبلیو.اچ. گرگسون" ساکن "کشیش سرای بورلی" در یک آتش سوزی عمدی این خانه را سوزاند و نابود کرد دلیل تسخیر شدگی آشکار شد و آن اسکلت زنی بود که در زیرزمین خانه مدفون شده بود.